

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Cuando la forma de corte sea **Escuadrada o en Bobina** envía tu archivo a escala 1:1 en estos formatos



.PDF

Guardado en **impresión en alta calidad** sin que el peso del archivo creado supere los 200 Mb.



.JPG

Guardado en **alta resolución** sin que el peso del archivo creado supere los 200 Mb.



.TIFF

Guardado con **compresión LZW** sin que el peso del archivo creado supere los 200 Mb.

Recuerda que si el producto presenta un lado superior a 5 m, el archivo deberá crearse a escala 1:10 con una resolución de 1000 ppp.



.PDF

Guardado en **impresión en alta calidad 1.000 ppp**

Cuando la forma de corte sea **Corte con forma exterior y Corte con forma exterior e interior** envía tu archivo a escala 1:1 en PDF



.PDF

Guardado en **impresión en alta calidad** sin que el peso del archivo creado supere los 200 Mb.

2 ORIENTACIÓN DEL FORMATO

Es muy importante que la orientación de las páginas del archivo enviado coincida con la elegida en la elaboración del pedido (*horizontal o vertical*).

3 RESOLUCIÓN

La resolución óptima de los archivos tiene que estar comprendida entre 100 ppi y 300 ppi.

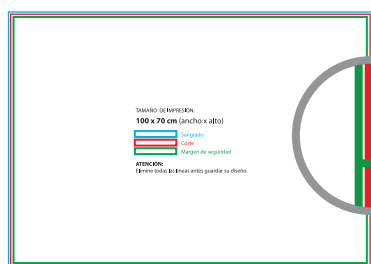
4 COLORES

Los archivos se envían en CMYK (*cian, magenta, amarillo, negro*) asignando el perfil color Fogra 39. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de manera automática. Un mismo color puede aparecer ligeramente diferente en función del soporte de impresión. Esto se debe a la composición física y al color de base del material.

5 MÁRGENES Y SANGRADO

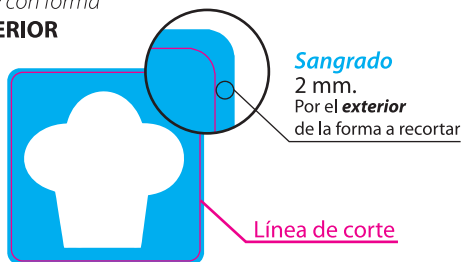
Debes de descarga la plantilla correspondiente al producto elegido en la compra. Cuando la forma de corte sea **Escuadrada o en Bobina** el sangrado necesario es de 1 mm en cada lado y el margen de seguridad con respecto a la línea de corte debe de ser al menos de 3 mm.

Cuando la forma de corte sea **Escuadrada o en Bobina**

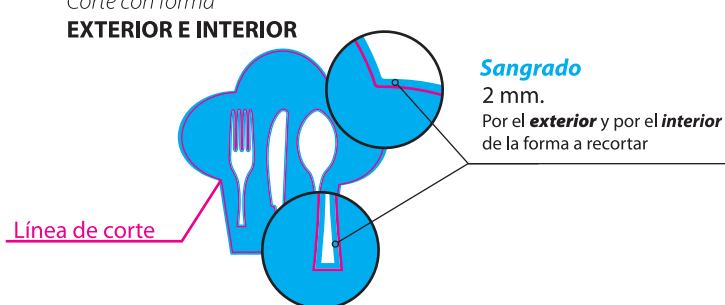


Cuando la forma de corte sea **Corte con forma exterior y Corte con forma exterior e interior**

Corte con forma
EXTERIOR



Corte con forma
EXTERIOR E INTERIOR



6 PLANTILLA

Descarga la plantilla correspondiente al producto comprado y utilízala como base para la creación de su diseño. Dicha plantilla estará dimensionada según las medidas especificadas en el pedido con el sangrado y las líneas guías correspondientes. Inserta tu diseño, elimina todas las líneas guía y guarda el archivo en PDF, JPG o TIFF en alta calidad sin marcas de corte.

VINILOS Y ADHESIVOS

Cuando la forma de corte sea **Escuadrada o en Bobina**

Descarga la plantilla
 Coloca tu diseño
 Elimina las líneas
 Guardar Archivo
 Impreso
 Listo para ser enviado

Cuando la forma de corte sea **Corte con forma exterior y Corte con forma exterior e interior**

Descarga la plantilla
 Coloca tu diseño
 Crea CutContour
 Elimina todas las líneas guía
 Guardar en PDF
 Impreso
 Listo para ser enviado

7 CORTE CON FORMA

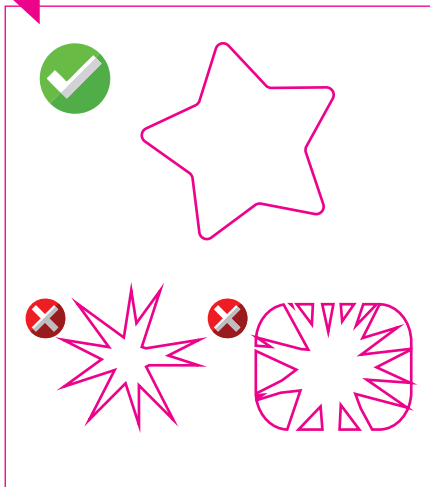
Si has elegido la opción tanto «Corte con forma exterior y Corte con forma exterior e interior», sigue estos pasos para crear correctamente el trazado de corte: Desde el panel Capas, crea una nueva capa con el nombre «CutContour». Desde el panel Muestras, crea una nueva muestra de color con el nombre «CutContour»; selecciona Tinta plana como Tipo de color y asigna el porcentaje CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta). En la capa CutContour, crea un trazado vectorial correspondiente al trazado de corte de tu panel y asígnale un color de trazo correspondiente al color de muestra «CutContour» recién creado. Guarda el pdf manteniendo las capas separadas.

- Desde el panel Capas, crea una nueva capa con el nombre **CutContour**
- Muestra nueva CutContour
 Poner nombre CutContour (NO cutcontour NO CUTCONTOUR)
 Tipo de color: Tinta Plana
 Modo color: CMYK
 C: 0%
 M: 100%
 Y: 0%
 K: 0%
- Color CutContour
 C: 0%
 M: 100%
 Y: 0%
 K: 0%
- Guardar Adobe PDF
 Guardar en PDF manteniendo las Capas

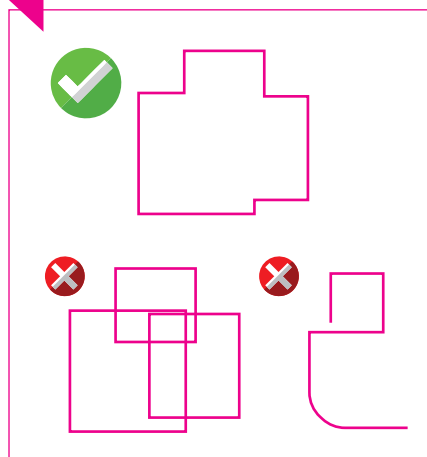
Trazados CutContour

Si has elegido la opción «**Corte con forma exterior y Corte con forma exterior e interior**», sigue estas simples sugerencias a la hora de crear en tus diseños con CutContour.

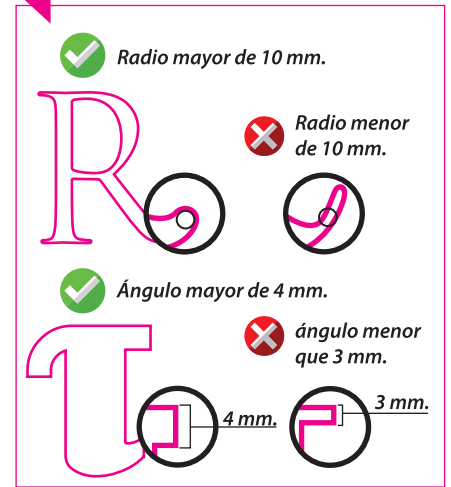
Trazados Simples



Trazados formados por una única línea cerrada



Trazados con ángulos



8 IMPRESIÓN CON BLANCO



Blanco Completo

Si has seleccionado la opción «**Blanco Completo**», no es necesario crear ningún trazado en el documento el sistema insertará automáticamente la capa «**white**» en toda la superficie del panel.

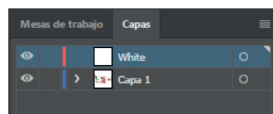


Blanco Selectivo

Si has seleccionado la opción «**Blanco Selectivo**», sigue estos pasos para crear correctamente el archivo: Desde el panel capas crea una nueva capa con el nombre «**white**» y colócala sobre la capa que contiene el diseño. Desde el panel Muestras, crea una nueva muestra de color con el nombre «**white**»; selecciona Tinta plana como Tipo de color y asigna el porcentaje CMYK 100, 0, 0, 0 (*solo cian*). En la capa «**white**», crea un trazado vectorial (*nada de imágenes*) correspondiente al área del diseño que quieres resaltar con el blanco. Asigna al trazado vectorial el color de relleno «**white**» recién creado. Selecciona todo el diseño en la capa «**white**» y desde el panel Atributos (*Ventana>Atributos*), selecciona la opción de **sobreimpresión relleno**. **Cuando guardes el pdf mantener separadas las capas.**

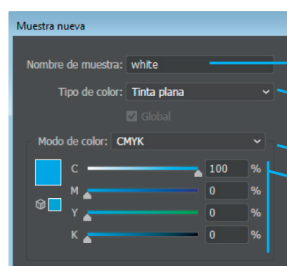
pasos a seguir:

1



Desde el panel Capas, crea una nueva capa con el nombre **White**

2



Muestra Nueva white

Poner nombre **white**

Tipo de color: **Tinta Plana**

Modo color: **CMYK**

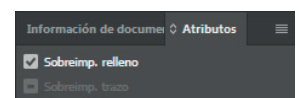
C: **100%**

M: **0%**

Y: **0%**

K: **0%**

3



Selecciona todo el diseño en la capa «**white**» Desde el panel Atributos (*Ventana>Atributos*), selecciona la opción de **sobreimpresión relleno**.

4



Color **white**

C: **100%**

M: **0%**

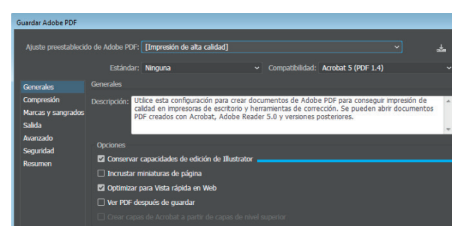
Y: **0%**

K: **0%**

Capa **White**



5



Guardar en PDF **manteniendo las Capas**



IMPRESIÓN EN VINOLO CON BLANCO SELECTIVO Y CORTE CON FORMA



«Blanco Selectivo»

Si has seleccionado la opción «Blanco Selectivo», sigue los pasos anteriormente referidos sobre como generar el archivo con tinta blanca.



Descarga la plantilla



Coloca tu diseño



Crea CutContour



Crea White



Elimina todas las líneas guía



Guardar en PDF



Impreso



Decora tu Mundo
www.decoratunmundo.com

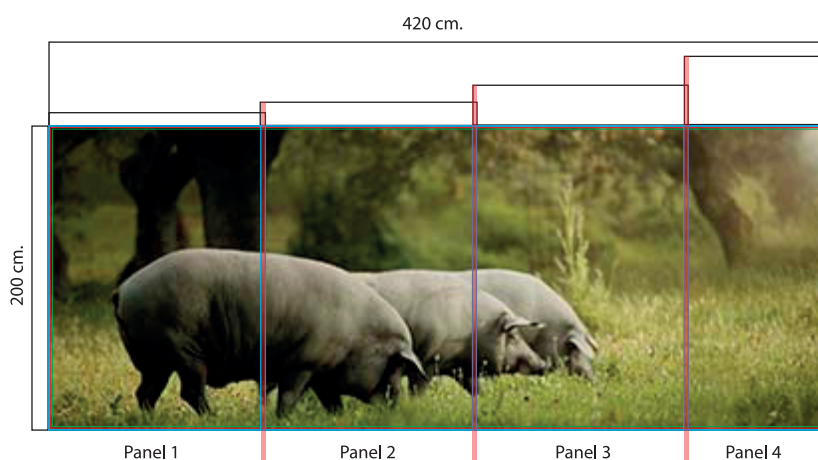


Listo para ser enviado

9 PANELIZACIÓN

Cada material tiene un determinado tamaño máximo de impresión en una única pieza. Si tu producto excede estas dimensiones entonces procederemos a la panelización automática. La superposición entre paneles es entre 10 mm. y 15mm. aproximadamente.

EJEMPLO PANELIZACIÓN AUTOMÁTICA



Superposición entre paneles
aproximadamente entre 10 mm. y 15mm.



El orden de pegado
será siguiendo la numeración:
Panel 1, Panel 2, Panel 3, Panel 4.....



Impreso

4 Vinilos forman tu mural.

Listo para ser enviado

Decora tu Mundo
www.decoratunmundo.com



Importante en la PANELIZACIÓN

Sólo tendra que enviarnos la imagen al tamaño al tamaño real y nosotros generaremos la panelización automática y la superposición entre paneles será entre 10 mm. ó 15 mm. aproximadamente.

El orden de pegado será siguiendo la numeración: Panel 1, Panel 2, Panel 3, Panel 4.....